BIBLIOTHEQUE COMMUNALE
LEUZE-EN-HAINAUT

RENTRÉE LITTERAIRE

2019

PRÉSENTATION PAR FRÉDERIC NÈVE

Bienvenue à la Bibliothèque communale pour cette belle soirée autour de la rentrée littéraire 2019.

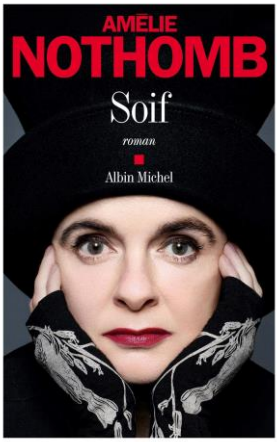
Durant cette soirée, les titres suivants vous seront proposés par Frédéric, libraire chez Molière :

- 🕮 ***Soif*** / Amélie Nothomb (Albin Michel)
- 🕮 ***Journal d'un amour perdu*** / Eric-Emmanuel Schmitt (Albin Michel)
- 🕮 ***Une joie féroce*** / Sorj Chalandon (Grasset)
- 🕮 ***La mer à l'envers*** / Marie Darrieussecq (POL)
- 🕮 ***Rien n'est noir*** / Claire Berest (Stock)
- 🕮 ***La tentation*** / Luc Lang (Stock)
- 🕮 ***Cent millions d'année et un jour*** / Jean-Baptiste Andréa (L'iconoclaste)
- 🕮 ***Dévorer le ciel*** / Paolo Giordano (Seuil)
- 🕮 ***De pierre et d'os*** / Bérengère Cornut (Le Tripode)
- 🕮 ***Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon*** / Jean-Paul Dubois (L'Olivier)
- 🕮 ***Âme brisée*** / Akira Mizubayashi (Gallimard)
- 🕮 ***Les yeux rouges*** / Myriam Leroy (Seuil)
- 🕮 ***Feel good*** / Thomas Gunzig (Au Diable Vauvert)
- 🕮 ***Le ciel par-dessus le toit*** / Natacha Appanah (Gallimard)
- 🕮 ***Propriété privée*** / Julia Deck (Editions de Minuit)
- 🕮 ***Le cœur de l'Angleterre*** / Jonathan Coe (Gallimard)
- 🕮 ***La vie en chantier*** / Pete Fromm (Gallmeister)
- 🕮 ***Un livre de martyrs américains*** / Joyce Carol Oates (Philippe Rey)
- 🕮 ***Bal des folles*** / Victoria Mas (Albin Michel)
- 🕮 ***Ici n'est plus ici*** / Tommy Orange (Albin Michel)

L'équipe de la Bibliothèque vous souhaite de passer un agréable moment. Et si l'envie vous prenait de les lire, nous sommes heureuses de vous informer que ceux-ci sont disponibles au prêt à la Bibliothèque communale de Leuze-en-Hainaut.

Soif

Amélie Nothomb
(Albin Michel)



Récit de la Passion du Christ.

Amélie Nothomb se glisse dans la peau de Jésus-Christ pour raconter, à travers ses yeux à lui, ses dernières heures.
Roman très personnel dans lequel Amélie Nothomb révèle la place singulière que Jésus occupe dans sa vie, depuis la toute petite enfance. Selon l'auteure elle-même, le roman le plus important de son œuvre.

Commentaire de Frédéric : « Du Amélie Nothomb, drôle, intelligent, plus philosophique et introspectif que ses précédents romans. »

Notes personnelles :

.....

.....

.....

.....

.....

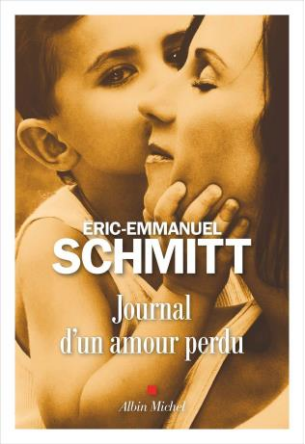
.....

.....

.....

Journal d'un amour perdu

Eric-Emmanuel Schmitt
(Albin Michel)



« Maman est morte ce matin et c'est la première fois qu'elle me fait de la peine »

Eric-Emmanuel Schmitt raconte son immense chagrin après le décès brutal de sa mère.

Commentaire de Frédéric : « Un récit qui raconte la manière dont un petit garçon ressuscite sa mère dépressive. »

Notes personnelles :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Une joie féroce

Sorj Chalandon
(Grasset)

Histoire de Jeanne, atteinte d'un cancer du sein, s'apprête à braquer une bijouterie à Paris avec trois copines.
Jeanne est atteinte d'un cancer du sein. Elle décide de se battre. Elle va rencontrer trois femmes, cancéreuses comme elle. Ensemble, elles vont décider de braquer une bijouterie. Le butin de l'attaque servira de rançon à la petite fille kidnappée.

Commentaire de Frédéric : « Retrouvailles manquées avec Sorj Chalandon qui a déjà été plus inspiré»

Notes personnelles :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La mer à l'envers

Marie Darieussecq
(POL)

Immersion dans le monde des migrants.

Rose part en croisière en Méditerranée avec ses deux enfants. Une nuit, le bateau croise une embarcation de fortune avec à son bord des migrants. Un jeune migrant, Younes, va demander de l'aide à Rose. Cette rencontre va bouleverser la vie de Rose.

Commentaire de Frédéric : « Un regard juste et nuancé, pas du tout moralisateur sur la question des migrants.»

Notes personnelles :

.....

.....

.....

.....

.....

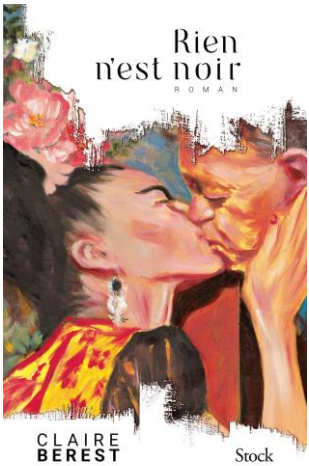
.....

.....

.....

Rien n'est noir

Claire Berest
(Stock)



Evocation passionnée et passionnante de la très grande artiste peintre Frida Kahlo.
Une vie faite de douleurs physiques, séquelles d'un très grave accident, d'amour inconditionnel et tumultueux pour le peintre Diego Rivera, de fêtes, d'alcool, de sexe et de couleurs.

Commentaire de Frédéric : « Claire Brest nous raconte ce chemin de vie hors norme avec une plume enlevée et beaucoup d'émotions. »

Notes personnelles :

.....

.....

.....

.....

.....

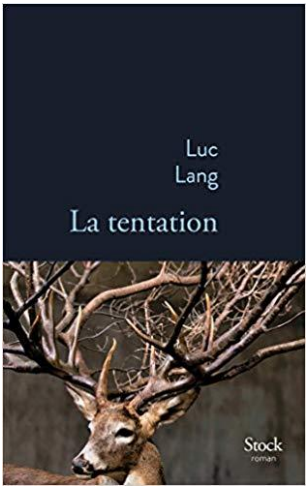
.....

.....

.....

La tentation

Luc Lang
(Stock)



Histoire d'un monde qui bascule. Le vieux monde qui s'embrase, le nouveau surgit.- François, chirurgien, la cinquantaine, aime chasser et se ressourcer dans son relais de chasse en montagne. Mais son épouse atteinte de troubles mystiques et ses deux enfants impliqués dans une affaire louche, vont bousculer sa vie tranquille et son organisation.

Commentaire de Frédéric : « Luc Lang nous propose un texte à multiples facettes, à la fois histoire familiale, réflexion d'un homme sur sa vie, opposition entre la beauté de la nature et la sauvagerie humaine. »

Notes personnelles :

.....

.....

.....

.....

.....

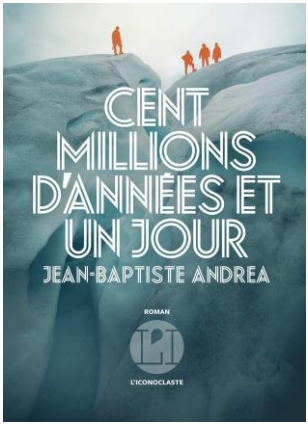
.....

.....

.....

Cent millions d'années et un jour

Jean-Baptiste Andréa
(L'iconoclaste)



Récit d'aventures en montagne à couper le souffle.
Stan, paléontologue, convoque deux autres scientifiques pour partir à la recherche d'un squelette qui serait conservé dans un glacier. Mais la dureté de la montagne n'aura aucune pitié pour eux, réveillant les fantômes de leur vie.

Commentaire de Frédéric : « Jean-Baptiste Andréa entraine le lecteur dans une passionnante équipée, sous une plume poétique.»

Notes personnelles :

.....

.....

.....

.....

.....

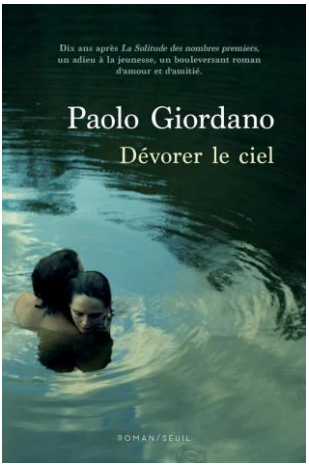
.....

.....

.....

Dévorer le ciel

Paolo Giordano
(Seuil)



L'utopie de quatre jeunes gens brisée par la dure réalité de la vie.
Teresa rencontre trois garçons lors de ses vacances dans les Pouilles. Début d'une amitié à la vie, à la mort. Ils rêveront ensemble d'une vie communautaire en osmose avec la nature, en totale autonomie. Mais la dure réalité de la vie les rattrapera…

Commentaire de Frédéric : « Portrait attachant d'une jeunesse, pleine de fougue, de rêves, que l'on suit jusqu'à la chute.»

Notes personnelles :

……

……

……

……

……

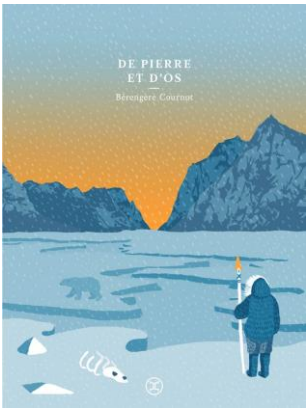
……

……

……

De pierre et d'os

Bérengère Cornut
(Le Tripode)



Destin solaire d'une jeune femme inuit.
Une jeune femme inuit se retrouve séparée de sa famille suite à une fracture de la banquise. Elle va devoir survivre seule dans le monde hostile polaire, trouvant réconfort dans ses croyances et le monde chamanique de son peuple.

Commentaire de Frédéric : « Texte totalement dépaysant, poétique, empreint de chamanisme. Le destin de cette jeune femme nous emporte d'un bout à l'autre du roman.»

Notes personnelles :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

……

……

Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon

Jean-Paul Dubois
(L'Olivier)

Paul Hansen est emprisonné depuis deux ans à la prison de Montréal. Il va nous raconter sa vie entre les quatre murs de son étroite cellule. Nous lecteurs, le suivons partout, dans cette histoire qui déchire le cœur et console en même temps.

Notes personnelles :

……

……

……

……

……

……

……

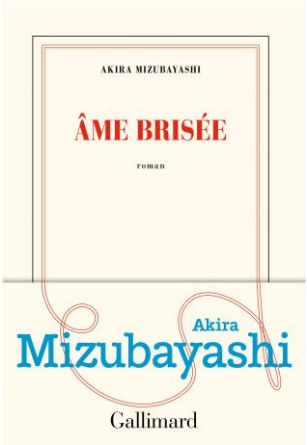
……

……

……

Âme brisée

Akira Mizubayashi
(Gallimard)



La musique, le violon, le souvenir, le deuil impossible comme fil conducteur de ce très beau roman.
Un violon sauvagement brisé par un soldat en 1988 à Tokyo, voit ses morceaux pieusement conservés par l'enfant de l'interprète. Celui-ci, devenu luthier, redonnera vie au violon, qui le conduira vers son passé.

Commentaire de Frédéric : « Un roman rempli de sérénité, de sensibilité, ode à la musique.»

Notes personnelles :

……

……

……

……

……

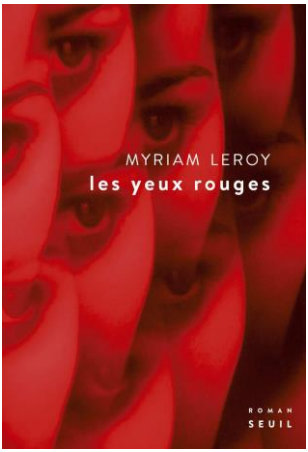
……

.....

.....

Les yeux rouges

Myriam Leroy
(Seuil)



Mécanique perverse d'un harcèlement 2.0. Un internaute prend contact sur Facebook avec une journaliste, chroniqueuse sur une radio publique. Ça commence gentiment, mais les choses vont tourner au harcèlement. Un sournois engrenage dépressif où tout mouvement pour se sortir de la nasse aboutit à resserrer la corde autour de son propre cou.

Commentaire de Frédéric : « Roman ultra-contemporain, glaçant. »

Notes personnelles :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

……

……

……

Feel good

Thomas Gunzig
(Au Diable Vauvert)

Satire sociale avec des personnages hautement attachants.
Il y a Alice, vendeuse de chaussures au chômage. Et Tom, écrivain à très petit succès. Tous deux vivent « tout juste » de leur faible revenu. Mais la situation d'Alice empire. Après avoir tout essayé, elle décide de kidnapper un enfant et d'exiger une rançon. Cela va être le point de rencontre avec Tom, qui lui propose d'écrire un roman sur sa vie. Mais Alice refuse. Elle veut faire un braquage….littéraire…..

Commentaire de Frédéric : «Scrutation d'une réalité sociale difficile où l'humour noir de Thomas Gunzig transforme les choses en roman feel good.»

Notes personnelles :

……

……

……

……

……

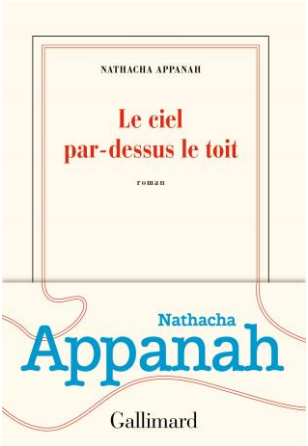
……

……

……

Le ciel par-dessus le toit

Natacha Appanah
(Gallimard)



Plongée dans l'histoire d'une famille dysfonctionnelle
Une mère célibataire, Eliette qui changera son prénom en Phénix, sa fille, Paloma et son fils cadet, Loup, en prison. Le manque d'amour, le mal amour, l'incompréhension sont omniprésents dans ce trio familial.

Commentaire de Frédéric : « Roman très fort, à fleur de peau, au ton juste écrit avec une superbe plume.»

Notes personnelles :

……

……

……

……

……

……

……

……

.....

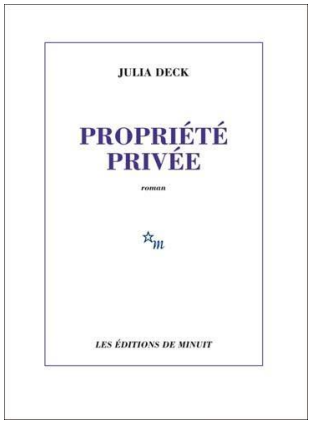
.....

.....

.....

Propriété privée

Julia Deck
(Editions de Minuit)



Psychodrame immobilier tendance thriller.
Un couple décide de quitter Paris pour s'installer dans un écoquartier. Mais ils vont vite déchanter…

Commentaire de Frédéric : « Fine observation de la société moderne aux allures de thriller. Comédie humaine avec beaucoup d'ironie.»

Notes personnelles :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Le cœur de l'Angleterre

Jonathan Coe
(Gallimard)

-Chronique à l'ironie mordante sur une nation en crise.
Grande fresque politique, historique de l'Angleterre des années 2000 à travers la famille Trotter.

Commentaire de Frédéric : « Humour british, lucidité, humanité, pour un roman intelligent et distrayant.»

Notes personnelles :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

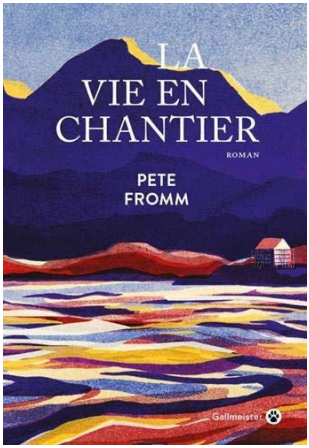
.....

.....

.....

La vie en chantier

Pete Fromm
(Gallmeister)



C'est, croyez-moi, une histoire vibrante de tendresse et d'espoir » François Busnel.
Marnie et Taz ont tout pour être heureux. Ils s'aiment, rient et travaillent ensemble. Lorsque Marnie tombe enceinte, ils sont prêts à relever le défi. Mais le malheur vient les frapper, Marnie meurt en couches. Taz se retrouve seul avec son bébé face à un deuil impossible. Mais une jeune femme désignée pour s'occuper du bébé va apporter de la chaleur dans la maison familial. Taz est il prêt à faire son deuil et s'abandonner à cet espoir d'un nouveau bonheur ?

Commentaire de Frédéric : « Scénario certes classique mais on s'attache d'emblée aux personnages et on tombe en complète empathie. »

Notes personnelles :

.....

.....

.....

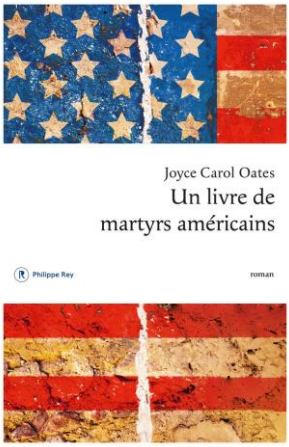
.....

.....

.....

Un livre de martyrs américains

Joyce Carol Oates
(Philippe Rey)



Puissant roman consacré au débat sur l'avortement qui déchire les Etats-Unis.
2 novembre 1999, Lutter Dunphy tire à bout portant sur le docteur Augustus Voorhees, médecin avorteur dans un Centre de Femmes d'une petite ville de l'Ohio. Joyce Carol Oates ne prend pas position, rendant compte d'une situation très complexe.

Commentaire de Frédéric : «Redoutablement efficace, la mécanique narrative balaie en bulldozer l'hypocrisie, les faux-semblants et jusqu'aux certitudes du lecteur. Un grand Oates.»

Notes personnelles :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bal des folles

Victoria Mas
(Albin Michel)

Un livre puissant sur la condition féminine au XIXème siècle, le regard de la société et de la science de l'aliénation.
Hôpital de la Sapêtrière, en 1885, Paris. Lieu redouté des femmes, car malgré une nouvelle réglementation, les hommes peuvent y interner et les faire passer pour folles, hystériques. A travers ce roman, on va suivre le destin de certaines d'entre elles.

Notes personnelles :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ici n'est plus ici

Tommy Orange
(Albin Michel)

Premier roman qui fait sensation sur la scène littéraire américaine.
Ce roman narre le destin des Indiens « urbains » d'Oakland. Ces Indiens sont partagés entre tradition et modernité. Mais le manque de reconnaissance, chômage, la violence, l'alcool, la drogue les minent de l'intérieur. Roman choral où tous les personnages sont concernés de près ou de loin au pow-wow, ce grand rassemblement festif autochtone.

Notes personnelles :

.....

.....

.....

.....

La Bibliothèque est ouverte aux horaires suivants :

Lundi : 13h à 18h
Mardi : 10h à 12h et 13h à 17h
Mercredi : 13h à 18h
Jeudi : 10h à 12h et 13h à 17h
Samedi : 9h-13h
Fermeture le vendredi

BIBLIOTHEQUE COMMUNALE
LEUZE-EN-HAINAUT

Rue d'Ath,31
7900 Leuze-en-Hainaut

069/66.98.73
bibliotheque@leuze-en-hainaut.be