

# Le Jeu du Tao

## L'HISTOIRE DU JEU DU TAO

Le Jeu du Tao est un outil ludo-pédagogique de **coopération** à la **réalisation des objectifs**. Il était à l'origine réservé aux chefs religieux et séculiers des pays d'extrême-orient et se fondait sur la pratique de l'introspection, la rhétorique, la coopération, la méditation et l'observation des lois qui régissent les changements de l'univers (le Tao).



Ramené d'Asie par Daniel Boubilil, le Jeu du Tao fut développé par Jacques Antoine, Patrice Levallois et Patrice Van Eersel à travers un centre de recherche de création et de développement entièrement tourné vers la découverte des nouveaux questionnements, des nouveaux paradigmes, des nouveaux comportements, des nouveaux états d'esprits capables de relever les défis relationnels proposés à l'humanité.

**Plus de 300 chercheurs et chercheuses, journalistes, philosophes, sociologues, psychothérapeutes ont contribué à son élaboration pendant 7 ans.**

Aujourd'hui, c'est à la fois un **outil de développement personnel par le collectif**, un **outil d'aide à la décision** précis, un **outil de cohésion d'équipe** et de **résolution de conflit efficace**. Il permet **l'adhésion**, **l'implication**, **l'émergence de la créativité** et **l'engagement** des joueurs et joueuses **autour de projets individuels et/ou collectifs**. Son utilisation dans les associations et les organisations en fait un **outil fédérateur de communauté** idéal pour les acteurs et actrices de la transition, nouveau moteur de transformation sociale.

De nombreuses personnes considèrent le jeu du Tao comme le chaînon manquant pour faciliter la mutation culturelle et sociale demandée par les nouvelles valeurs émergentes de la société : **empathie, solidarité, nouvelles gouvernances de soi et des organisations.**

**Le jeu met en lumière l'être créateur en chacun de nous, l'intuition, les relations interpersonnelles, les talents individuels et collectifs.**

En 2017, le jeu du Tao et ses nombreuses applications sont remis au goût du jour et commercialisé par la société **Tao World**, [www.taoworld.fr](http://www.taoworld.fr), pour une plus large diffusion. Découvrez aussi le site belge dédié au Jeu du Tao: [www.jeudutao.be](http://www.jeudutao.be)

## LE BUT DU JEU

**Le but du jeu est de coopérer à la réalisation des souhaits énoncés par les autres joueurs et joueuses.**

Chacun-e est amené-e à trouver en soi les qualités à sa disposition pour aider autrui. Aider, c'est gagner !

L'art du jeu du Tao invite à coopérer à la réalisation des souhaits énoncés par ses partenaires. Le jeu du Tao utilise un art du "dialogue", un modèle d'échange qui induit bienveillance, qualité d'écoute, clarté et liberté de parole. Les techniques sont facilement maîtrisables par la pratique.

Il s'agit d'utiliser un questionnement mutuel et codifié pour examiner la valeur de nos convictions et identifier les a- priori et préjugés qui nous freinent dans l'accomplissement de nos objectifs.

### L'esprit de la règle : un jeu "gagnant-gagnant"

Vous avez un souhait ? Un projet personnel ou collectif ? Le Jeu du Tao permet de les réaliser vraiment. La quête doit pouvoir se réaliser dans la non-violence vis-à-vis de soi-même et des autres. Un souhait ne peut être négatif. Demander ce que l'on veut et non ce que l'on ne veut pas.

L'esprit de la règle est de jouer avec, et non pas contre ses partenaires. La coopération est de règle, la solidarité est de mise, l'esprit de compétition est exclu. L'idée est que chacun-e puisse se sentir libre de dire exactement ce qu'il ou elle pense. Il est nécessaire que cette permission de diversité d'opinion soit affirmée et acceptée dès le départ.

Tous les participant-es s'engagent à jouer dans l'unique but d'aider les autres joueurs et joueuses à réaliser leurs souhaits.

### Concrètement, comment une partie se passe ?



La partie est coordonnée par un animateur certifié dont le rôle est de mener le jeu et de veiller au respect du cadre. Selon la dynamique de la partie, il sera plus ou moins en retrait ou au contraire très présent.

Pour une partie classique, prévoir 4h à 5h, pause comprise. Le jeu se joue par tables de 3 à 6 participants.

## Le Tao-feedback

Une fois ce temps écoulé, c'est au tour des autres joueurs de parler. Chacun est invité à faire un retour d'une minute maximum au joueur qui vient de s'exprimer, tout en déposant dans sa main une ou plusieurs pierres :

- Pierre blanche pour exprimer une émotion, un ressenti
- Pierre noire pour faire une proposition ou piste d'évolution
- Coeur pour exprimer une gratitude

Il veille à adopter une communication non violente, en ne parlant que de lui et de la façon dont il a ressenti les choses. Pendant les feedbacks, le joueur doit écouter et se taire. Il ne peut ni se justifier, ni répondre.

Cela peut être frustrant, mais c'est essentiel pour lui faire prendre conscience de l'écart entre ce qu'il a voulu dire et ce qui a été perçu par les autres. L'animateur fait également un feedback, puis la main est passée au joueur suivant.

## Le Taoracle

Le jeu invite à tirer des oracles. L'oracle nous confronte au hasard mais le hasard ne se trompe jamais... En laissant venir en moi ce que m'inspire le texte de l'oracle je vais m'engager agir (quoi ? où ? quand ? comment ?)

## Les + du jeu

### **Intelligence collective**

On parle d'intelligence collective lorsque la performance d'un groupe est supérieure à la somme des performances individuelles. Lorsque nous répondons aux questions posées, les retours des autres joueurs génèrent spontanément des formes de solidarité, de créativité et de coopération essentielle à tout collectif.

« Seul on va plus vite, ensemble on va plus loin »

### **Communication non violente**

Le jeu du Tao donne libre cours à la bienveillance naturelle qui existe en chacun de nous :

- Observer sans juger
- Ressentir sans interpréter
- Différencier nos besoins fondamentaux de nos envies, nos désirs, nos stratégies d'action

Le jeu fait naître entre les participants un courant de générosité réciproque, du respect de l'empathie

### **Ecoute active**

Le processus suscite la qualité d'écoute.

Pendant le temps de réponse à une question d'un joueur, les autres participants ne peuvent pas l'interrompre. Ils se sont concentrés sur l'écoute.

Puis à leur tour chaque participant fera un feedback au joueur qui à son tour ne peut qu'écouter.

### **Trouver des points d'appui**

De quoi disposez-vous au départ de votre quête ? Le jeu vous révèle les compétences sur lesquelles s'appuyer, les ressources dont vous disposez, les moyens à votre disposition

« Donnez-moi un point d'appui et je soulèverai le monde... »

### **Stratégies gagnantes**

Le jeu permet d'approfondir sa réflexion sur ce que je sais faire, ce qui me motive vraiment. Il permet de mettre en place un plan d'action concret.

Il permet d'activer sa créativité, d'explorer des pistes insoupçonnées.

### **Développer sa posture**

Le jeu permet d'aborder ses peurs, ses difficultés. De les voir sous un nouveau jour grâce aux retours des autres participants. Parler de ses peurs, c'est commencer à les affronter !

En aidant les autres joueurs à avancer sur leur quête, vous vous renforcez !



*Le Jeu du Tao se décline sous forme de jeu de plateau mais également sous forme de livres*

- *Livre 1: Comment devenir le héros de sa propre légende*
- *Livre 2: Le Tao de la santé et du mieux être*